

LEGGI UN TESTO E INDIVIDUA PERSONAGGI, COSE, AMBIENTE

L'alunno, svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare le procedure apprese in contesti differenti.

Leggi il testo proposto tratto da "Le città invisibili" di Italo Calvino

1_ Durante la lettura, fissa con alcuni schizzi le immagini che il testo ti suggerisce.



2_ Poi rispondi alle domande, per fissare personaggi e ambienti.

Le città e gli scambi .4

A Ersilia, per stabilire i rapporti che reggono la vita della città, gli abitanti tendono dei fili tra gli spigoli delle case, bianchi o neri o grigi o bianco e neri a seconda se segnano relazioni di parentela, scambio, autorità, rappresentanza. Quando i fili sono tanti che non ci si può più passare in mezzo, gli abitanti vanno via: le case vengono smontate; restano solo i fili e i sostegni dei fili.

Dalla costa d'un monte, accampati con le masserizie, i profughi di Ersilia guardano l'intrico di fili tesi e pali che s'innalza nella pianura. È quello ancora la città di Ersilia, e loro sono niente.

Riedificano Ersilia altrove. Tessono con i fili una figura simile che vorrebbero più complicata e insieme più regolare dell'altra. Poi l'abbandonano e trasportano ancora più lontano sé e le case.

Così viaggiando nel territorio di Ersilia incontri le rovine delle città abbandonate, senza le mura che non durano, senza le ossa dei morti che il vento fa rotolare: ragnatele di rapporti intricati che cercano una forma.

Qual è il personaggio principale?

.....

Sono presenti altri personaggi? Come sono? Cosa fanno?

.....

.....

Quali sono gli oggetti? Come sono? A cosa servono?

fili.....

.....

pali.....

.....

Quali sono i colori presenti nel testo?

.....

Quali sono gli ambienti? prova ad immaginarli.

la città è

la montagna è.....

Ersilia abbandonata è.....

le ragnatele sono.....

Quali sono i momenti più importanti della storia?

1.....

2.....

3.....

4.....