



ROUTRAUT SUSANNE BERNER, *La bambina e il gatto*
CHARLES DUTERTRE, *Lucilla Scintilla*
ROCIO ARAYA, *Penelope*

FAI PROVE DI DISEGNO

L'alunno, se opportunamente guidato, svolge compiti semplici in situazioni note.

1. Osserva le illustrazioni che hai potuto vedere alla Mostra dell'Illustrazione di Sarmede.
2. Come vedi ci sono tanti "stili" differenti per rappresentare personaggi e ambiente.



Prova a disegnarli uno per uno. Traccia le linee essenziali del disegno con una matita morbida. Puoi colorare con queste tecniche:

1. Pennarelli.

Ti serviranno: pennarelli colorati punta fine e punta grossa, matita morbida, penna nera, foglio metà F4 liscio. Disegna con una matita morbida le linee del paesaggio. Inizia a ripassare con il pennarello nero a punta grossa osservando con attenzione lo spessore della linea. Ora passa agli elementi realizzati con pennarello punta fine per concludere con quelli da ripassare a penna nera. Campisci le zone colorate con pennarelli vivaci.

2. Acquerelli.

Ti serviranno: colori ad acquerello, pennelli morbidi e tondi n.6 e n.4, un bicchiere d'acqua e uno straccetto, foglio metà F4 ruvido, penna nera.

Disegna le i due elementi principali con precisione. Con l'acquerello campisci le zone più estese. Segna con la matita morbida l'andamento della criniera e partendo dal colore più chiaro realizza la texture che la caratterizza. Completa i contorni sottili con una penna nera e completa con sfondo nero con acquerello più denso.

3. Collage.

Ti serviranno: carte colorate, carta velina e carta da lucido, pastelli e matita morbida, colla pritt, foglio metà F4 liscio. Disegna sopra ai pezzi di carta colorata e osserva il modo in cui sono incollati. Completa con gli elementi disegnati sul foglio e con un pastello nero e rosso ridefinisci alcune parti.

