

Italiano L2.

La comprensibilità dei testi rivolti ad alunni delle superiori

I.T.T. "F.Da Collo" – Conegliano Veneto – Università Ca'Foscari di Venezia

Disciplina: STORIA DELL'ARTE

Livello: A2

IL TEMPIO

Gruppo 3

Autori Norma De Campo – ISIS "Marconi" - Conegliano,
Paola Gastaldo, Annalisa Gava – "ITT "Da Collo" - Conegliano

Destinatari Allievi al primo anni del percorso di Storia dell'Arte

Tempi di realizzazione 5 ore circa

Prerequisiti

- Geometria: cerchio e concetto di diametro, riconoscimento di solidi come parallelepipedo e tronco di piramide;
- Architettura: pianta, colonna (fusto, capitello)

Obiettivi didattici

- Conoscere le forme del tempio greco
- Riconoscere le diverse tipologie
- Descrivere i templi con lessico appropriato

Metodologia

- Osservare ed analizzare
- Denominare e definire aspetti particolari
- Usare le nozioni apprese per sintesi e confronti

Attività di motivazione

- Presentazione di materiale fotografico
- Ricordi di viaggi ed esperienze personali

Approfondimenti

- Collocazione del tempio in contesti urbanistici reali più ampi (ad es. acropoli di Atene)

Collegamenti interdisciplinari

- Storia: la civiltà che ha elaborato questo prodotto artistico (religione e cultura, vita politica e sociale)

Note

Alunno _____ Classe _____ Data _____

Gruppo 3 (Gava, Gastaldo, De Campo)

Materiale di lavoro per unità didattiche semplificate
(studenti stranieri)

Storia dell'arte

Selezione delle tematiche fondamentali per STORIA DELL'ARTE nel biennio della scuola superiore (periodo in cui si riscontrano più frequentemente difficoltà nell'uso dell'italiano come lingua seconda)

- Primo anno:
- 1) Il tempio greco
 - 2) La rappresentazione della figura umana nell'arte greca: tappe fondamentali
 - 3) La tomba etrusca
 - 4) Uso dell'arco, della volta e del calcestruzzo nell'architettura romana

- Secondo anno:
- 1) L'influsso dell'Oriente bizantino a Ravenna
 - 2) La basilica paleocristiana
 - 3) Le forme dell'arte romanica
 - 4) Forme e significati dell'arte gotica

Unità didattica semplificata: "Il tempio greco"

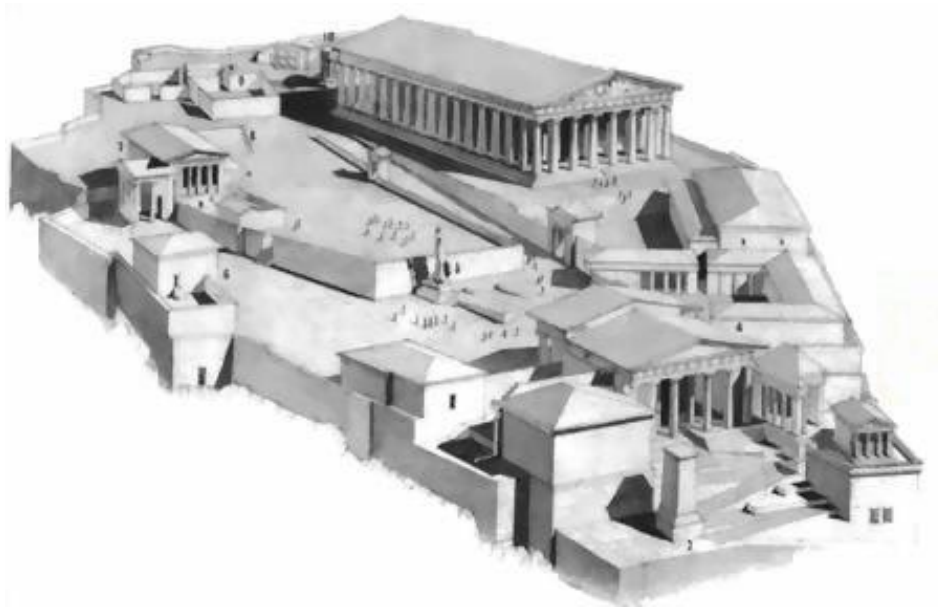


Immagine n.1 - Acropoli di Atene

L'edificio più importante dell'arte greca è il tempio, che è la "casa" degli dei sulla terra (i fedeli non vanno a pregare dentro il tempio).

Il tempio ha pianta (1) rettangolare o, più raramente, circolare, struttura architravata (2), misure calcolate e precise, basate sul modulo (3) e sugli ordini (4). Nei diversi tempi e luoghi i templi cambiano, ma hanno sempre alcune importanti caratteristiche.

Tutti hanno la cella (5) o nàos con dentro la statua o le statue degli dei. Tutti hanno uno spazio davanti alla cella chiamato prònao; in tutti ci sono le colonne (6) o solo sulla facciata o anche dietro o tutto intorno (7). Sopra l'architrave c'è una decorazione o fregio (8). Nei templi a pianta rettangolare, gli spioventi del tetto formano un triangolo o timpano (9) spesso decorato con sculture, talvolta colorate.

Verifica sul testo introduttivo

Metti una crocetta sul quadratino con la risposta esatta

I fedeli pregano dentro il tempio.	Vero	Falso
Il pronao si trova:	davanti	dentro la cella.
Nella struttura architravata, l'architrave è una pietra:	orizzontale	verticale
Nel tempio greco le colonne sono più sottili verso:	l'alto	il basso.

Aggiungi le parole che mancano

Le statue degli dei sono dentro la

La pianta del tempio può essereO

La struttura del tempio è

Gli spioventi del tetto formano il

Per ottenere le misure del tempio, si moltiplica il

Un tempio con le colonne tutto intorno è

L'entasi è un rigonfiamento della colonna nel tempio

Esistono templi di ordine dorico, di ordine ionico e di ordine corinzio (alcuni templi hanno caratteristiche di ordini diversi).

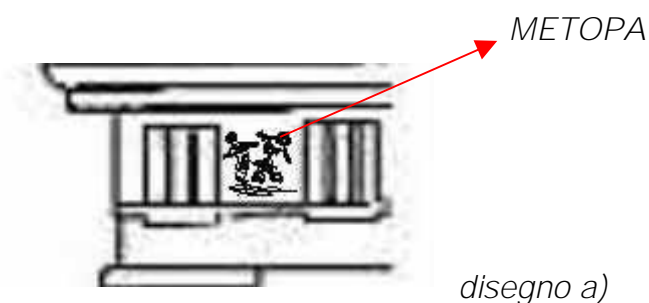
♦ L'ordine dorico



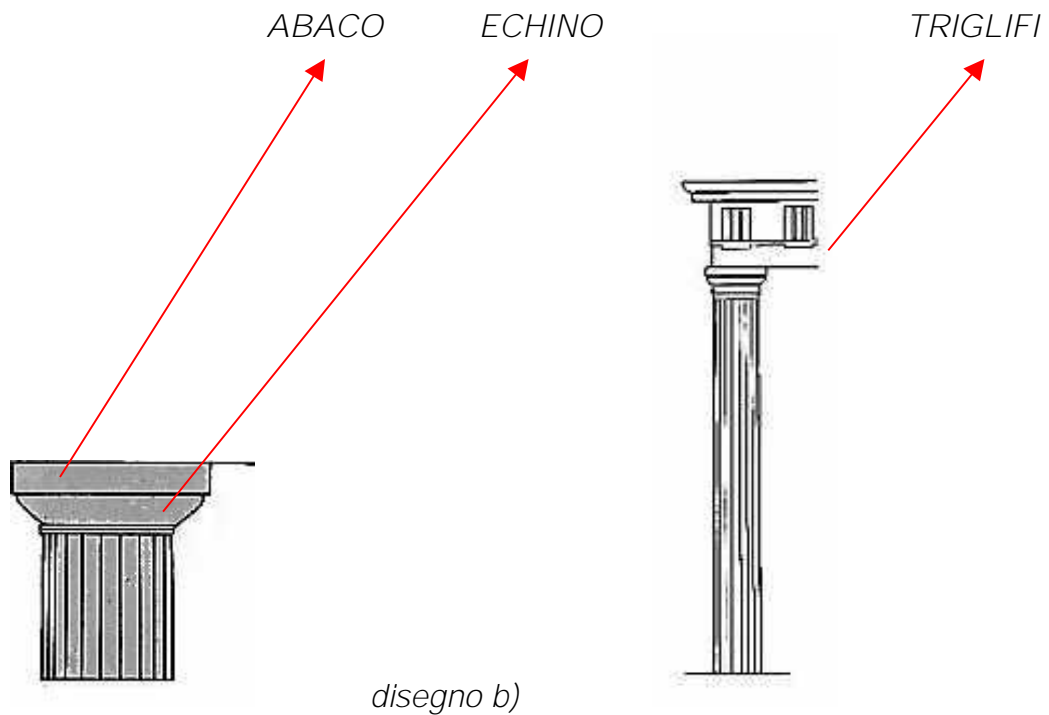
Immagine n.2 – Esempio di tempio dorico in Italia ("Magna Grecia")

L'ordine dorico, spesso presente nei templi più antichi, ha un aspetto più massiccio degli altri. La colonna non ha base. Sopra la colonna c'è un capitello con echino (un tronco di cono rovesciato) e abaco (un parallelepipedo piatto con la base quadrata): guarda il disegno b)

Il fregio è formato da specie di "piastrelle" scolpite con rilievi, chiamate mètope (vedi esempio nel disegno che segue):



alternate ad altre in cui si vedevano tre scanalature chiamate triglifi (al posto delle metope ci possono essere degli spazi vuoti).



capitello dorico

colonna, capitello e fregio dorico

Verifica sull'ordine dorico

Metti una crocetta sul quadratino con la risposta esatta

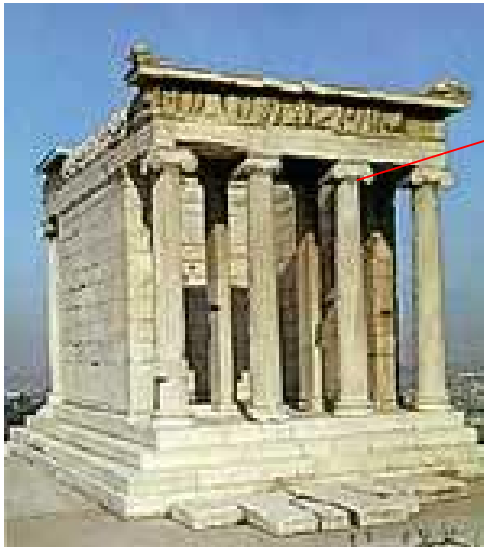
Base della colonna Si No

Aggiungi le parole che mancano

Capitello con e

Fregio con e

◆ L'ordine ionico



FREGIO CONTINUO

Immagine n.3 – Tempio di Atena Nike (Acropoli Atene)

Nell'ordine ionico, la colonna ha una base con dei profili sporgenti e rientranti: tòro quello sporgente (con una curva verso l'esterno), tròchilo (con una curva verso l'interno) quello rientrante. Nel capitello ci sono le volute, decorazioni a forma di "ricciolo"; guarda il disegno c). Il fregio non è diviso in metope e triglifi, ma è scolpito tutto di seguito, detto perciò continuo (come nel Tempio di Atena Nike, immagine n.3).



VOLUTE

capitello ionico

disegno c)

Verifica sull'ordine ionico

Metti una crocetta sul quadratino con la risposta esatta

Base della colonna Si No

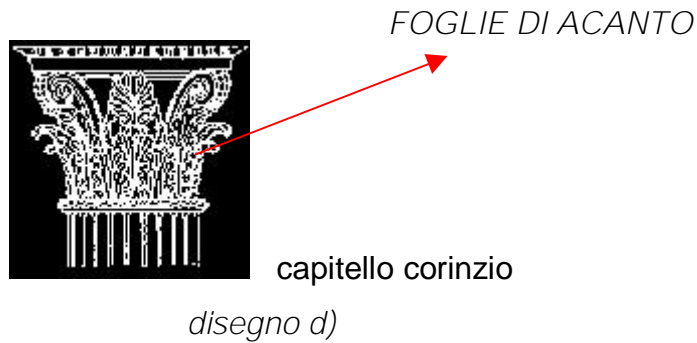
Aggiungi le parole che mancano

Capitello con

Fregio

◆ Ordine corinzio

L'ordine corinzio è molto simile all'ordine ionico, ma è diverso il capitello in cui sono scolpite foglie di una pianta chiamata acanto (disegno d)).



Verifica sull'ordine corinzio

Metti una crocetta sul quadratino con la risposta esatta

Base della colonna Si No

Aggiungi le parole che mancano

Capitello con

Fregio

I greci dicevano che il tempio era tetra-stilo se aveva 4 colonne, esa-stilo se aveva 6 colonne, octa-stilo se ne aveva 8 (ecc.), cioè dicevano il numero delle colonne presenti sulla facciata del tempio e aggiungevano la parola che, nella loro lingua, significava colonna.

Per dire che il tempio aveva delle colonne sulla facciata dicevano che era pro-stilo (pro=davanti e poi sempre la parola che indica la colonna).

I materiali usati per la costruzione erano: nei templi più antichi il legno, per alcune parti la terracotta; poi la pietra e il marmo.

Nel fregio, nelle sculture usate per decorare il timpano o nelle pareti esterne della cella si raccontavano i miti greci, cioè racconti un po' storici, un po' fantasiosi in cui si parlava di divinità ed eroi.

Verifica sul testo conclusivo

Aggiungi le parole che mancano

Il tempio con quattro colonne è



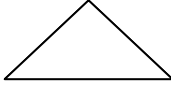
Il tempio con sei colonne è.....

Il tempio con colonne sulla facciata è.....

Material usati per costruire il tempio:.....

I miti sono storie un po', un po'

GLOSSARIO

- (1) Pianta:
Rettangolare e con i lati misurati secondo un rapporto (ad es. 4/6) \Rightarrow 
Sono poco frequenti i templi a pianta circolare (thòlos).
- (2) Struttura architravata:
Architravata (dal nome, architrave, della pietra orizzontale) o trilitica (composta da tre pietre, due verticali e una orizzontale \rightarrow  (vedi anche immagini).
- (3) Modulo: è un'unità di misura base che si moltiplica per decidere tutte le misure del tempio. Gli ordini indicavano, come unità di misura, il diametro della colonna, da moltiplicare un certo numero di volte per ottenere le altre dimensioni dell'edificio.
- (4) Ordini: Sono modi diversi di costruire il tempio con alcune differenze (gli ordini principali sono: dorico, ionico, corinzio).
- (5) Cella:
Una specie di stanza interna al tempio e senza finestre (chiamata nàos) dove si mettevano le statue degli dei. Spesso i muri lunghi che chiudono la cella sono prolungati e creano uno spazio davanti alla cella chiamato prò-nao (perché si trova pro=davanti al naos).
- (6) Colonne:
Le colonne non sono lisce, ma scolpite con scanalature (vedi immagini). Sono rastremate verso l'alto, cioè sono più grosse in basso e più sottili verso l'alto. Nel tempio dorico, però, la colonna è molto robusta ed è un po' più gonfia a circa un terzo dell'altezza. Questo rigonfiamento si chiama èntasi e serve per evitare che, guardandola, per un errore del nostro occhio, sembri più sottile in quel punto.
- (7) Tempio con le colonne tutto intorno
Il tempio con le colonne tutto intorno è un tempio periptero e il giro di colonne si chiama peristilio o perìstasi. Se ha due giri di colonne tutto intorno, il tempio è diptero.
- (8) Il fregio è una decorazione con rilievi (sculture poco sporgenti). Se c'è, lo vedi sopra i capitelli delle colonne e prima del triangolo formato dal tetto (frontone – parola difficile spiegata qui sotto (9)).
- (9) Timpano e tetto: il tetto ha due spioventi inclinati \Rightarrow  (vedi immagini)
e perciò forma un triangolo chiamato timpano. Il timpano con, in più, le cornici che lo circondano si chiama frontone.

VERIFICA DI TUTTI I TESTI

Esercizio 1. Metti una croce sul quadratino con la risposta esatta

- | | |
|---|---|
| 1) Le foglie d'acanto si trovano nel capitello del tempio | dorico; |
| | ionico; |
| | corinzio. |
| 2) Il timpano è a forma di | rettangolo |
| | triangolo |
| | cerchio |
| 3) Il plinto si trova | alla base della colonna; |
| | sull'architrave; |
| | sul capitello |
| 4) Il pronao si chiama così perché | è davanti al naos o cella; |
| | perché contiene le statue degli dei; |
| | perché ha le colonne. |
| 5) I miti sono: | racconti un po' storici, un po' fantasiosi della Grecia antica; |
| | cantanti di successo; |
| | amici sinceri. |

Esercizio 2. Scrivi le parole che mancano

- 1) L'entasi è un rigonfiamento della dorica.
- 2) Le colonne dei templi non sono lisce, ma.....
- 3) Il toro si trova vicino al nelle colonne ioniche.
- 4) Il capitello del tempio dorico ha abaco ed
- 5) Il tetto del tempio a pianta rettangolare ha due parti inclinate che formano un triangolo e si chiamano

Esercizio 3. Metti una croce sul quadratino con la risposta esatta.

- | | | |
|---|------|-------|
| 1) Il timpano può essere decorato con sculture | Vero | Falso |
| 2) Il fregio del tempio dorico è a metope e triglifi. | Vero | Falso |
| 3) Il tempio con le colonne tutto intorno è periptero. | Vero | Falso |
| 4) Il tempio tetrastilo ha sei colonne nella facciata. | Vero | Falso |
| 5) I fedeli pregano dentro il tempio greco. | Vero | Falso |
| 6) Il fregio continuo si trova nel tempio dorico. | Vero | Falso |
| 7) Le colonne sono più sottili in basso e più grosse in alto. | Vero | Falso |
| 8) Il sistema trilitico si chiama così perché è fatto con tre pietre. | Vero | Falso |

Verifica orale finale*

Puoi trovare le forme del tempio non solo nell'arte greca, ma anche nell'arte romana ed anche più tardi. Guarda le foto e rispondi alle domande:



Foto n.1



Foto n.2



Foto n.3

- 1) Descrivi quello che vedi nella foto n.1
- 2) Descrivi quello che vedi nella foto n.2
- 3) Descrivi quello che vedi nella foto n.3
- 4) Vedi metope? Vedi triglifi?
- 5) Vedi un fregio continuo?
- 6) Vedi un capitello dorico, uno ionico, uno corinzio?
- 7) Indica nelle foto quello che vedi.

*=materiale fotografico sostituibile con un normale manuale in uso

Chiavi per la correzione delle prove di verifica

Verifica sul testo introduttivo

I fedeli pregano dentro il tempio.

Vero

X Falso

Il pronao si trova:

X davanti

dentro la cella.

Le statue degli dei sono dentro la *cella*

La pianta del tempio può essere *rettangolare o circolare*.

La struttura del tempio è *architravata*.

Nella struttura architravata, l'architrave è una pietra:

X Xorizzontale

verticale

Gli spioventi del tetto formano il *timpano*.

Per ottenere le misure del tempio, si moltiplica il *modulo*.

Un tempio con le colonne tutto intorno è *periptero*.

Nel tempio greco le colonne sono più sottili verso:

X XI'alto

il basso.

L'entasi è un rigonfiamento della colonna nel tempio *dorico*.

Verifica sull'ordine dorico

Base della colonna

Si

X No

Capitello con *echino e abaco*.

Fregio con *metope* e triglifi.

Verifica sull'ordine ionico

Base della colonna

X Si

No

Capitello con *volute*.

Fregio *continuo*.

Verifica sull'ordine corinzio

Base della colonna

X Si

No

Capitello con *foglie d'acanto*.

Fregio *continuo*.

Verifica sul testo conclusivo

Il tempio con quattro colonne è *tetrastilo*.

Il tempio con sei colonne è *esastilo*.

Il tempio con colonne sulla facciata è *prostilo*.

Materiali usati per costruire il tempio: *legno, terracotta, pietra, marmo*

I miti sono storie un po' *vere*, un po' *fantasiose*.

VERIFICA DI TUTTI I TESTI

Esercizio 1. Metti una croce sul quadratino con la risposta esatta

- 1) Le foglie d'acanto si trovano nel capitello del tempio
 - dorico;
 - ionico;
 - X corinzio.
- 2) Il timpano è a forma di
 - rettangolo
 - X triangolo
 - cerchio
- 3) Il plinto si trova
 - X alla base della colonna;
 - sull'architrave;
 - sul capitello
- 4) Il pronao si chiama così perché
 - X è davanti al naos o cella;
 - perché contiene le statue degli dei;
 - perché ha le colonne.
- 5) I miti sono:
 - X racconti un po' storici, un po' fantasiosi della Grecia antica;
 - cantanti di successo;
 - amici sinceri.

Esercizio 2. **Scrivi le parole che mancano**

- 1) L'entasi è un rigonfiamento della *colonna dorica*.
- 2) Le colonne dei templi non sono lisce, ma *scanalate*
- 3) Il toro si trova vicino al *trochilo* nelle colonne ioniche.
- 4) Il capitello del tempio dorico ha abaco ed *echino*
- 5) Il tetto del tempio a pianta rettangolare ha due parti inclinate che formano un triangolo e si chiamano *spioventi*

Esercizio 3. Metti una croce sul quadratino con la risposta esatta.

- | | | |
|---|--|---|
| 1) Il timpano può essere decorato con sculture | <input checked="" type="checkbox"/> Vero | <input type="checkbox"/> Falso |
| 2) Il fregio del tempio dorico è a metope e triglifi. | <input checked="" type="checkbox"/> Vero | <input type="checkbox"/> Falso |
| 3) Il tempio con le colonne tutto intorno è periptero. | <input checked="" type="checkbox"/> Vero | <input type="checkbox"/> Falso |
| 4) Il tempio tetrastilo ha sei colonne nella facciata. | <input type="checkbox"/> Vero | <input checked="" type="checkbox"/> Falso |
| 5) I fedeli pregano dentro il tempio greco. | <input type="checkbox"/> Vero | <input checked="" type="checkbox"/> Falso |
| 6) Il fregio continuo si trova nel tempio dorico. | <input type="checkbox"/> Vero | <input checked="" type="checkbox"/> Falso |
| 7) Le colonne sono più sottili in basso e più grosse in alto. | <input type="checkbox"/> Vero | <input checked="" type="checkbox"/> Falso |
| 8) Il sistema trilitico si chiama così perché è fatto con tre pietre. | <input checked="" type="checkbox"/> Vero | <input type="checkbox"/> Falso |