

## *Italiano L2.*

### *La comprensibilità dei testi rivolti ad alunni delle superiori*

*I.T.T. "F.Da Collo" – Conegliano Veneto – Università Ca'Foscari di Venezia*

Disciplina: **LETTERE**

Livello: A2

# **IL RACCONTO**

**Gruppo 7**

Autori **Tufariello Caterina – IPSIA "Pittoni" Conegliano**

Destinatari **CLASSE : 2^**

Prerequisiti

- 1) SAPER LEGGERE**
- 2) SAPER COMPRENDERE**

Obiettivi didattici

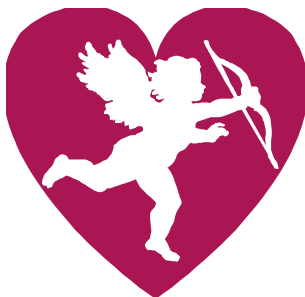
- 1) LEGGERE CORRETTAMENTE CON LETTURA FLUENTE**
- 2) COMPRENDERE IL MESSAGGIO DEL TESTO NARRATIVO**

Metodologia

- **un testo narrativo – UN RACCONTO**

Alunno \_\_\_\_\_ Classe \_\_\_\_\_ Data \_\_\_\_\_

UN AMORE GRANDISSIMO (V.Cerami, LA GENTE, Einaudi Ed.)



Faceva caldo. Un'estate così spossante ( molto calda ) Poldo non l'ha mai passata (Vissuta ).

Subito chiamò Teresa e la convinse a uscire. Presero la macchina, una vecchia e spiritosa



carcassa ( carrozzeria esterna) e vanno verso il mare.

Teresa , coperta appena da un abitino albicocca, canterella ( canta allegramente ) un



motivetto un po' stanco.

Giunti in vista del mare parcheggiano l'auto davanti a una fila di negozi chiusi e assolati.(



tanto sole)

Scendono e corrono subito verso la spiaggia . Teresa lascia scivolare il vestito e rimane in costume da bagno. Fu la prima a gettarsi in acqua. Poldo non si fa pregare.

Giocano per un'oretta buona in grande allegria. Lei cerca di sfuggirgli, ma lui la raggiunge sempre. E i due si baciano e si scambiano scherzosi dispetti. Teresa, appena comincia a sentire la stanchezza, decide di ritornare sulla spiaggia a prendere il sole.

Si sdraia sull'abito inzuppandolo(bagnato) d'acqua marina, porta le mani dietro la nuca e chiude gli occhi per non farsi accecare dal sole bianco. Poldo le si allunga accanto, pelle contro pelle: pensa a quella ragazza meravigliosa verso la quale nutre un sentimento d'amore assoluto, totalizzante, privo di conflitti o di qualsiasi tensione.

Quando Teresa è contenta, Poldo è contento. E quando Teresa per motivi suoi, intimi, indipendenti da lui , s'incupisce (triste) o vuole restare sola, lui sa mettersi in disparte e aspetta che torni la serenità. Non le chiede che tenerezze, ma solo quando sente che lei è ben disposta alle effusioni.

Con lo stesso animo di chi ricorda uno struggente amore passato, Poldo pensa alla straordinaria ragazza che gli sta accanto. Intanto chiude gli occhi cade in un sonno beato.

[ ....]

Più tardi, quando cielo e mare cominciano a tingersi di un tiepido



rosso,<sup>o</sup> giunse un bel giovane, simpatico e innamorato. Lascia la sua macchina accanto all'altra e stringe a sé la bellissima Teresa. Si spoglia anche lui e tutti e tre corrono a gettarsi in acqua. Una festa ancora più divertente e scatenata di prima. Davanti a Poldo i due innamorati si scambiano baci, spariscono sott'acqua e riemergono con vere e proprie esplosioni di risate. Polo preferisce lasciarli soli e torna piano piano, a riva.

Quando la luna viene a prendere il posto del sole in mezzo al cielo, Teresa e il ragazzo sconosciuto si sdraiano sulla sabbia ancora calda, con i piedi spingono di lato lo stanco e affamato Poldo e si stringono forte forte l'uno all'altra. Poldo sbadiglia , s'allunga su un fianco e cullato dal monotono suono delle onde, s'addormenta un'altra volta.

Giunto il momento di andare a casa, proprio Teresa lo sveglia di colpo tirandogli la coda. Sveglia, dormiglione – strilla con un sorriso pieno di felicità . Poldo si libera dalla sabbia che gli rimane addosso scuote bene il pelo e, saltella, precede i due verso le automobili.

Il giovane scompare nella notte e Poldo salta sulla macchina scoperta, s'infiltra tra i sedili e va a sdraiarsi sul tappetino accanto a Teresa. Lei subito lo accarezza mentre sul viso bagnato di lacrime fiorisce appena un sorriso.

Solo per un attimo , perché la ragazza , continua a lisciare con la mano la testa di Poldo e

non riesce a trattenere il pianto.



#### GLOSSARIO:

Spossato = molto stanco

Carcassa = parte esterna dell'automobile detta carrozzeria

Assolato = con tanto sole

Inzuppato = pieno di acqua

Struggente = consumarsi

Precede = andare prima

RISPONDI ALLE SEGUENTI DOMANDE:

1) Nel racconto che hai letto la voce narrante è:

esterna          interna

2) Il narratore è un protagonista?

Si                                  no

3) Il protagonista del racconto è :

Teresa                                  Poldo                                  Il giovane innamorato

4) Teresa è:

un uomo                                  un animale

5) Poldo è:

un uomo                                  un animale

6) Il protagonista:

a. si presenta da sé

b. è presentato da un altro personaggio

c. è presentato indirettamente attraverso le sue azioni, i suoi sentimenti

7) Individua gli indizi (le parole )che portano gradualmente il lettore ( TE -TU) a scoprire l'identità di Poldo:

a. ....

b. ....

c. ....

d. ....

8) Ricopia le frasi più significative per il titolo del racconto

.....  
.....  
.....

9) Leggi più volte a bassa voce

VERIFICA:

VALUTAZIONE:

1) Leggi ad alta voce

p.5

2) Racconta ai tuoi compagni la storia letta

p.5